Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Шумерли Чувашской Республики

Рабочая программа

учебного предмета «Социокультурные истоки»

для 6 класса

основного общего образования

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета социокультурные истоки 5-9 классы**

**Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 35 часов (1 час в** **неделю)**

Главные цели курса:

* дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, (духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
* закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт ощущения ускоренности в российской этнической и социокультурной среде;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и семьи ленто истоков.

**Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 35 часов (1 час в** **неделю)**

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и  духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
* В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
* В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

**Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 35 часов (1час в неделю)**

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
* В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
* В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

**Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 35 часов (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
* В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимание смысла и миссии творчества;
* В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

**Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
* В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
* В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения**

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достиже­ние следующих личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов освоения содержания.

**Требования к личностным результатам:**

* формирование основ российской гражданской идентичнос­ти, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального по­ведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие начальных форм регуляции своих эмо­циональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережно­му отношению к материальным и духовным ценностям.

**Требования к метапредметным результатам:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и зада­чи учебной деятельности, а также находить средства её осуществ­ления;
* формирование умений планировать, контролировать и оце­нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррек­тивы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера оши­бок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств ин­формационно-коммуникационных технологий для решения раз­личных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполне­ния учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и при­чинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение  
  договориться о распределении ролей в совместной деятельнос­ти;
* адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

**Требования к предметным результатам:**

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, по­нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современно­сти России;
* осознание ценности нравственности и духовности в челове­ческой жизни.

**УЧЕБНЫЙ  ПЛАН  КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Наименование**  **учебных курсов** | **Количество часов** |
| 6 | Слово и образ Отечества | 35 |
| 7 | Истоки дела и подвига | 35 |
| 8 | Истоки творчества | 35 |
| 9 | В поисках Истины | 34 |

**6.  Содержание курса.**

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема** | **Количество часов** |
| **6** | *Слово и образ Отечества* |  |
|  | Отечество | 3 |
|  | Столица, края, земли | 6 |
|  | Рубежи и пределы | 2 |
|  | *Слово и образ малой Родины* |  |
|  | Город | 6 |
|  | Деревня | 3 |
|  | Памятные и приметные места | 3 |
|  | *Слово и образ времени* |  |
|  | Жизненный круг времени | 4 |
|  | Годичный круг времени | 4 |
|  | Малые круги: седмица и день | 2 |
|  | Активный экзамен | 2 |
|  | итого | 35 |
| **7** | Введение | 2 |
|  | Крестьяне | 5 |
|  | Мастера — ремесленники | 6 |
|  | Купцы и предприниматели | 7 |
|  | Воинство | 5 |
|  | Священство | 6 |
|  | Активный экзамен | 2 |
|  | Заключение | 2 |
|  | итого | 35 |
| **8** | Введение | 1 |
|  | Творчество: дух и формы | 14 |
|  | Истоки образа | 10 |
|  | Истоки творчества разума | 6 |
|  | Активный экзамен | 2 |
|  | Заключение | 2 |
|  | итого | 35 |
| **9** | Введение | 2 |
|  | Пути к истине: взгляд человеческий | 8 |
|  | Начало пути к Истине: неотмирные и плененные | 8 |
|  | Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | 8 |
|  | Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | 7 |
|  | Заключение | 1 |
|  | итого | 34 |

**5 класс**

***Введение***

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

***Соха и топор***

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда рос­сийской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к про­веренным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестья­нина:их традиционное устройство, варианты конструкций, тру­довые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой техно­логии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый пере­чень престижных трудовых качеств человека: выносливость, на­блюдательность, добросовестность. Безусловная опора наопыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производст­венного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, муд­рость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с дере­вянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с бы­линным образом МикулыСеляниновича, где труд пахаря при­равнен к богатырскому подвигу.

***Крестьянские хоромы***

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народныхпред-ставлений о семье как важнейшей ценности человеческого бы­тия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерар­хический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных 1 и жилых помещений, функциональное распределение простран­ства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с 1 людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчас­тности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традициейные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых ' обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие,освящен- ный мир, разумное домоустроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для ко­торой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной тради­цией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходи­мостью для большинства россиян в прошлом.

***Соловки***

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой север­ной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский мо­настырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавил многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Пре­подобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроенийСоловецкой обители вкладчиков, паломников и трутников со всей России. Обществен­ное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные сте­ны, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское зна­чение духовной, хозяйственной и экологической практики Соло­вецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения лю­дей под воздействием соловецких святынь.

Социокулыпурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники,

умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, пред­лагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включав­ших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пус­тынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

***Храм Покрова на Нерли***

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) - древ­нейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступниче­стве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир руко­творный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гар­монии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская бе­реста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

***Икона «Живоначальная Троица»***

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения пре­подобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской ико­нописной традиции, указала на подобие земных идеалов согла­сия, любви и соборности основному догмату православия о Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконопис­ного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечно­сти (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображе­нии ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподоб­ном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

***Московский Кремль***

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовны­ми идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству Рос­сии.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские баш­ни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государ­ства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетель­ствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика рега­лий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Ору­жейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера ч Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российс­кого герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

***Летописи***

Основная идея: древнерусская историческая и летописная ли­тература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл про­исходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых по­колений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхож­дение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия- Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добро­детель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесцен­ные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготе­ния к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством со­хранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

*Уроки повторения. Экскурсии. Встречи.*

**6 класс**

1. **«Слово и образ малой родины»**

Формируется социокультурное понятие о малой родине, об образе родного края. Семейство русских городов. С чего начинается город. Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан: улицы, дворы, памятные места города. Образы деревни: типы поселений.

1. **«Слово и образ Отечества»**

Отечество – Святая Русь. Столица. Ядро земли русской – Золотое кольцо России. Северная Фиваида. Поморье и земля Новгородская. Поволжье и Сибирь. Рубежи и пределы Отечества – границы государства.

1. **«Слово и образ времени»**

Жизненный круг: младенчество, детство, отрочество, юность, семилетие зрелости. Годичный круг времени: праздники, времена года. Малые круги жизни: день и час

1. **«Обобщение в форме активного экзамена»**

**7 класс**

**Введение**

Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение****-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне**

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Купцы и предприниматели**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Священство**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

**Воинство**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. **Р**егулярное войскои мощныйморской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Заключение**

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**8 класс**

**Введение**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы**

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольнего в творческой деятельности человека.

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

**Истоки образа**

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

**Истоки творчества разума**

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.Научные знания и мудрость.

**Заключение (1час)**

**9 класс**

**Введение. В поисках истины**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог.

Два типа культуры – сотериологический( «сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический ( «эвдемония» - счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь

**Пути к Истине: взгляд человеческий**

**Любовь и семья.**

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине?

Семья как подвиг во имя Истины

Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.

Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/.

Обряд венчания, блуд, прелюбодейство, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь*.*

**Власть.**

Показать отношение Православной Церкви к власти.

Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения.

Какой бывает власть?

Власть над государством.... Власть над сообществом....Власть над ближними

Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой»

Власть вещей, власть денег - метафоры

Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

**Карьера и слава.**

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире.Успех, должности, чины, награды.В чем замысел творца?

Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути?

Куда может привести путь к славе и успеху?Как не сбиться с пути?

**Богатство.**

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению. Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми. Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство?

Богатство дела

Богатство слова

Есть еще один вид богатства - богатство слова.

Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить Можно словом обмануть Можно словом погубить Можно словом спасти

Богатство духа

Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда

Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.**

Знание - путь к Истине.Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания..Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречают на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

**Радость и удовольствия. Духовная радость и спасение.**

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

**Раздел 2 Начало пути к Истине. Неотмирные и плененные.**

Нищие духом и самоуверенные

Смирение как честное признание своего несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирению, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные

Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношении к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные

Кротость- умиротворение, душевный мир и радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

Правдолюбцы и приспособленцы

Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда- свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Раздел: Дела на пути к Истине: деятели и дельцы**

Утешители и жестокосердные

Чем утешаются люди мира сего? Утешители - настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в ещё более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и так далее, ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели

Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и другое. Быть благодетелем – значит совершать вереницу мало заметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды

Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

Труженики и живущие за счёт других

Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего». Основные понятия по теме

2 Елисеев традиция и труд философский взгляд

4 Платонов этнологический подход

5 трудовые награды

6 литература о труженике:

Стихи русских поэтов о туде

А. Кольцов Песня пахаря

Алексей Михайлович Жемчужников ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ И СЕМЕНАХ

ЛАДОНИ, ПАХНУЩИЕ ХЛЕБОМ **1851**

Николай Некрасов ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В. Маяковский Труд

В. Брюсов ТРУД

М.Е. Салтыков – Щедрин Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил

Народ-труженик в творчестве Некрасова

Иван Никитин

Устное народное творчество

Пословицы о труде и тунеядстве:

Былины

**Испытания на пути к Истине: Подвижники и самодовольные**

Чистые сердцем и окаменевшие

Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и сам. Окаменение сердца. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной

Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце

Что такое чистое сердце.

Картина «Боярыня Морозова»

Беспокойные и равнодушные

Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушие

Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими = это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. Что значит быть гонимым за правду. Аввакум Петрович

Александр Николаевич Радищев. Борис и Глеб. Георгий Победоносец

Гонимые за правду. –стихи.

Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас.

**Заключение**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю и 35 часов в год, в соответствии с учебным планом и учебным графиком МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли Чувашской Республики.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Камкин А. В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Количество часов** |
|  | **Вводный урок** | **1ч** |
| 1 | «Семь чудес России» | 1 ч. |
|  | **Соха и топор** | **4ч** |
| 2 | «Соха и топор» | 1 ч. |
| 3 | «Куда соха и топор вместе ходили?» | 1 ч. |
| 4 | «Чему соха и топор человека учили» | 1 ч. |
| 5 | «Соха и топор как чудеса России» | 1 ч. |
|  | **Крестьянские хоромы** | **4ч** |
| 6 | «Крестьянские хоромы» | 1 ч. |
| 7 | «И тесен дом, да просторен он» | 1 ч. |
| 8-9 | «Домашний лад и порядок» | 2 ч. |
|  | **Соловки** | **5ч** |
| 10 | «Особый мир монастыря» | 1 ч. |
| 11 | «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | 1 ч. |
| 12 | «Путешествие в Соловецкий монастырь» | 1 ч. |
| 13 | «Чудо Преображения» | 1 ч. |
| 14 | «Соловецкий монастырь – чудо России» | 1 ч. |
|  | **Храм Покрова на Нерли** | **5ч** |
| 15 | Когда я бываю в храме… | 1 ч. |
| 16 | «Покров Пресвятой Богородицы» | 1 ч. |
| 17 | «На святом месте» | 1 ч. |
| 18 | «Храм Покрова – символ гармонии» | 1 ч. |
| 19 | «Храм покрова на Нерли - одно из чудес России» | 1 ч. |
|  | **Икона «Живоначальная Троица»** | **5ч** |
| 20 | Икона «Живоначальная Троица» | 1 ч. |
| 21 | «Путешествие в мир иконы» | 1 ч. |
| 22 | «Звенящие краски иконы» | 1 ч. |
| 23 | «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы» | 1 ч. |
| 24 | «Икона «Живоначальная Троица» как чудо России». | 1 ч. |
|  | **Московский Кремль** | **5ч** |
| 25 | «Щит военный. Щит духовный». | 1 ч. |
| 26 | «Сооружения и соборы Московского Кремля». | 1 ч. |
| 27 | «Московский Кремль – центр государства» | 1 ч. |
| 28 | «Хранитель истории, доблести, славы». | 1 ч. |
| 29 | «Московский кремль – чудо России» | 1 ч. |
|  | **Летописи** | **4ч** |
| 30 | «Первые летописцы и первые летописи» | 1 ч. |
| 31 | «Как писали и украшали летописи?» | 1 ч. |
| 32 | «Преподобный Нестор и его летописи» | 1 ч. |
| 33 | «Летописи – чудо России». | 1 ч. |
| 34-35 | **Семь чудес России(обобщающий урок)** | **2ч** |

Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю и 35 часов в год, в соответствии с учебным планом и учебным графиком МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли Чувашской Республики.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Камкин А.В. Истоки. Слово и Образ России. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений Издательский дом «Истоки», 2012

**6 класс**

**«Слово и образ Отечества» (35 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**урока** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
|  | **Слово и образ Отечества**  **(10 часов)** |  |
|  | Отечество  (Вводный урок) | 1 |
|  | Святая Русь | 1 |
|  | Столица  Стольный град Москва | 2 |
|  | Ядро земли Русской  (Золотое кольцо России) | 1 |
|  | Северная Фиваида  (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала) | 1 |
|  | Поморье. Земля Новгородская | 1 |
|  | Поволжье. Сибирь. Края и земли. | 1 |
|  | Рубежи и пределы | 1 |
|  | Повторительно-обобщающий урок  «Образ Отечества» | 1 |
|  | **Слово и образ малой родины**  **(12 часов)** |  |
|  | Город. Семейство русских городов | 1 |
|  | С чего начинается город? Кремль. Посад. | 1 |
|  | Духовная жизнь города. Собор. Площадь. | 1 |
|  | Храмы города | 1 |
|  | Образ города | 1 |
|  | Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан | 1 |
|  | Деревня | 1 |
|  | «Памятные и приметные места. Гора. | 1 |
|  | Камень. Родник. Дерево. | 1 |
|  | Остров. Озеро. | 1 |
|  | Образ деревни | 1 |
|  | Обобщающий урок «Слово и образ малой родины» | 1 |
|  | **Слово и образ времени**  **(10 часов)** |  |
|  | Младенчество и детство (2 часа) | 1 |
|  | Отрочество и юность | 1 |
|  | Зрелость. Пожилые и старые» | 1 |
|  | Жизненный круг | 1 |
|  | Год и Лето. Годичный круг. | 1 |
|  | «Зима. Весна. Лето. Осень». | 1 |
|  | Самый светлый праздрик | 1 |
|  | Седьмица и день | 1 |
|  | День и час | 1 |
|  | **Обобщающее повторение (2ч)** |  |
|  | Наше Отечество | 1 |
|  | Слово и образ России | 1 |

Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю и 35 часов в год, в соответствии с учебным планом и учебным графиком МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли Чувашской Республики.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений, Издательский дом «Истоки», 2014

**Тематическое планирование**

**7 класс (35 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**урока** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
|  | **Введение**  **(2 часа)** |  |
| 1 | Высокий смысл человеческой деятельности. | 1 |
| 2 | Предназначение своего дела. | 1 |
|  | **Крестьянство**  **(5 часов)** |  |
| 3 | Крестьянское сословие. Крестьянское дело. | 1 |
| 4 | Какое Слово скрыто в крестьянском деле? | 1 |
| 5 | Духовные основы крестьянского дела. | 1 |
| 6 | Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? | 1 |
| 7 | Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? | 1 |
|  | **Мастера – ремесленники**  **(6 часов)** |  |
| 8 | Старинные сообщества ремесленников. | 1 |
| 9 | Ремесленники и рабочие | 1 |
| 10 | Дело мастера боится. | 1 |
| 11 -12 | Жизненные уроки ремесла | 2 |
| 13 | Храмы – творение мастеров. | 1 |
|  | **Купцы и предприниматели**  **(7 часов)** |  |
| 14 | Купцы, гости и иные деловые люди. | 1 |
| 15 | Дело купца и предпринимателя | 1 |
| 16 | Наживать добро или творить добро? | 1 |
| 17 | Деловые люди - в чем их Слово? | 1 |
| 18 | Слово деловых людей | 1 |
| 19  20 | Высокий смысл Труда  (активный экзамен) | 2 |
|  | **Воинство**  **(5 часов)** |  |
| 21 | От дружины до вооружённых сил | 1 |
| 22 | Атрибуты воинства. | 1 |
| 23 | Воинские заповеди. | 1 |
| 24 | В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок). | 1 |
| 25 | Хвала подвигу, позор разбою | 1 |
|  | **Священство(6 часов)** |  |
| 26 | Священство: дар и служение | 1 |
| 27 | Священнослужители и церковно-служители. | 1 |
| 28 | Монашество. | 1 |
| 29 | Священство как сословие | 1 |
| 30 | Духовное воинство | 1 |
| 31 | Церковь – «и врата ада не одолеют её» | 1 |
|  | **Служение Отечеству – особое предназначение человека(2 часа)** |  |
| 32-33 | Высокий смысл Служения  (активный экзамен). | 2 |
| 34-35 | Служение Отечеству – особое предназначение человека | 2 |

Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю и 35 часов в год, в соответствии с учебным планом и учебным графиком МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли Чувашской Республики.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п\п** | **Тема урока** | **Основные понятия** |
|  | **ТВОРЧЕСТВО: ДУХ И ФОРМЫ** | **4ч** |
| 1 | О Творце и человеке | 1 |
| 2 | О творце, творчестве и творении. | 1 |
| 3 | О таланте | 1 |
| 4 | Спутники творчества. | 1 |
|  | **Языки творчества.** | **3ч** |
| 5 | Язык духа. | 1 |
| 6 | Язык разума. | 1 |
| 7 | Языки звуков | 1 |
|  | **Языки без слов.** | **2ч** |
| 8 | Язык жеста. Как служат жесты. | 1 |
| 9 | Как прочитать жест? | 1 |
|  | **Мотивы творчества.** | **3ч** |
| 10 | К творчеству призвало сердце. | 1 |
| 11 | К творчеству призвала любовь. | 1 |
| 12 | К творчеству призвало Отечество. | 1 |
|  | **Истоки законотворчества.** | **3ч** |
| 13 | Жить по закону. | 1 |
| 14 | Жить по справедливости. | 1 |
| 15 | О правде. | 1 |
|  | **ИСТОКИ ОБРАЗА** | **11ч** |
| 16-17 | Истоки образа.  Творение образов Божественного мира.  Симон Ушаков. | 2 |
| 18 | Храм как образ Божественного мира. | 1 |
| 19 | Образы Божественного мира. | 1 |
| 20 | Образы мира природного. Инструментарий художника. | 1 |
| 21 | Образы мира дольнего | 1 |
| 22 | Образы мира мифопоэтического.  Мир «узорочья». | 1 |
| 23 | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя. | 1 |
| 24 | Как каждое сословие творило свой образ | 1 |
| 25 | Как творили образ невидимого. | 1 |
| 26 | Посмотрим на самого себя | 1 |
|  | **ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА** | **8ч** |
| 27 | О сути научного творчества. | 1 |
| 28 | Знания донаучные и вненаучные. | 1 |
| 29 | Научные знания | 1 |
| 30 | Во имя чего наука познает мир. | 1 |
| 31 | Техническое творчество.  Изобретатель: истоки, дела, благодарность. | 1 |
| 32 | Творчество просветителя. | 1 |
| 33 | Истоки творчества. | 1 |
| 34-35 | Обобщение курса  Что значит быть творческим человеком? | 2 |

Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю и 35 часов в год, в соответствии с учебным планом и учебным графиком МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли Чувашской Республики.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | ***Раздел 1: Введение*** | ***1 ч*** |
| 1. | Различные взгляды на Истину | 1 |
|  | ***Раздел 2: Пути к истине: взгляд человеческий*** | ***8ч*** |
| 2-3 | Любовь и семья | 2 |
| 4 | Слава и успех | 1 |
| 5 | Власть | 1 |
| 6 | Богатство | 1 |
| 7 | Знание | 1 |
| 8 | Радость и удовольствие | 1 |
| 9 | Духовная радость и спасение | 1 |
|  | ***Раздел 3: Начало пути к Истине: неотмирные и плененные*** | ***8 ч*** |
| 10-11 | Нищие духом и самоуверенные | 2 |
| 12-13 | Плачущие и самодовольные | 2 |
| 14-15 | Кроткие и тщеславные | 2 |
| 16-17 | Правдолюбцы и приспособленцы | 2 |
|  | ***Раздел 4: Дела на пути к Истине: деятели и дельцы*** | ***8 ч*** |
| 18-19 | Утешители и жестокосердные | 2 |
| 20-21 | Благодетели и угнетатели | 2 |
| 22-23 | Миротворцы и сеятели вражды | 2 |
| 24-25 | Труженики и живущие за счёт других | 2 |
|  | ***Раздел 5: Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные*** | ***7 ч*** |
| 26-27 | Чистые сердцем и окаменевшие | 2 |
| 28-29 | Беспокойные и равнодушные | 2 |
| 30-32 | Гонимые за правду и малодушные | 3 |
|  | ***Раздел 6: Заключение*** | ***2 ч*** |
| 1. | Вера и рассудок | 1 |
| 2. | Идеалы Истины | 1 |